

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

En vigueur en date du 9 décembre 2025

---

### **Préambule**

Les présentes conditions générales de vente (ci-après les « CGV ») ont pour objet de définir les droits et obligations des parties dans le cadre de la vente en ligne d'œuvres d'art et de produits dérivés proposés par BRUNO CATALANO (ci-après « le Vendeur ») sur le site [www.brunocatalano.com](http://www.brunocatalano.com) (ci-après « le Site »).

Le « Vendeur » désigne BRUNO CATALANO, agissant à titre professionnel et soumis à la TVA applicable en France. L'« Acheteur » désigne toute personne physique ou morale procédant à l'achat d'œuvres d'art ou de produits proposés à la vente sur le Site.

Les présentes CGV s'appliquent à l'exclusion de toutes autres conditions, notamment celles applicables aux ventes réalisées en galerie, en exposition, en magasin ou via d'autres circuits de distribution. Elles sont accessibles à tout moment sur le Site et prévalent, le cas échéant, sur tout autre document contradictoire.

Le Vendeur et l'Acheteur conviennent que les présentes CGV régissent exclusivement leur relation. Le Vendeur se réserve le droit de modifier à tout moment les CGV. Les CGV applicables sont celles en vigueur au jour de la commande par l'Acheteur.

Si une condition de vente venait à faire défaut, elle serait considérée comme régie par les usages en vigueur dans le secteur de la vente à distance en France.

Le terme « Œuvre » est employé au singulier dans les présentes CGV afin de faciliter la lecture. Sauf précision contraire, il s'entend également au pluriel. Il désigne notamment les livres de BRUNO CATALANO, les sculptures, les affiches et, plus généralement, toute œuvre ou produit proposé à la vente sur le Site.

### **1- Conclusion du contrat de vente entre l'Acheteur et Le Vendeur**

#### 1.1 Présentation des Œuvres :

Les Œuvres présentées sur le Site font l'objet d'un descriptif détaillé permettant à l'Acheteur d'en connaître les caractéristiques essentielles telles que dimensions, matériaux, poids, numéro d'édition si applicable, et prix.

#### 1.2 Processus de commande

L'Acheteur sélectionne l'Œuvre de son choix et suit le processus de validation décrit sur le Site, comprenant notamment :

- La consultation et l'acceptation des CGV en cochant la case dédiée ;
- La validation définitive de la commande ;
- Le choix du mode de paiement parmi ceux proposés : Carte Bancaire, PayPal ou virement bancaire.

La validation de la commande par l'Acheteur vaut acceptation pleine et entière des présentes CGV et engagement de payer le prix.

#### 1.3 Priorité en cas de commandes simultanées

En cas de commandes simultanées portant sur une même Œuvre unique, l'Œuvre sera attribuée au premier Acheteur dont le paiement aura été définitivement confirmé. Les autres Acheteurs seront informés de l'indisponibilité de l'Œuvre et, le cas échéant, remboursés des sommes versées.

#### 1.4 Sculptures en bronze et production à la demande

Les sculptures en bronze sont réalisées exclusivement sur commande, en production à la demande. L'Acheteur est informé que le délai habituel de préparation des commandes de produits standards ne s'applique pas à ces Œuvres.

À la réception de la commande, le Vendeur adresse à l'Acheteur un email de confirmation précisant notamment un délai estimatif de fabrication compris, en principe, entre deux (2) et trois (3) mois à compter de la validation de la commande. Ce délai est indicatif et peut varier en fonction de la complexité de l'Œuvre et de la charge de l'atelier.

L'Acheteur reconnaît et accepte que la fabrication d'une sculpture en bronze implique un temps de création, de réalisation et de finition conséquent.

#### 1.5 Délai de préparation pour les livres signés et affiches

Pour les livres signés, un délai supplémentaire, estimé à un (1) mois maximum à compter de la validation de la commande, est nécessaire afin de permettre à BRUNO CATALANO de procéder à leur signature.

Les affiches sont expédiées dans un délai de \_\_\_\_ jours à compter de la confirmation et du complet règlement de la commande.

L'Acheteur est informé de ces délais au moment de la commande et reconnaît qu'ils s'ajoutent au temps d'acheminement lié au transporteur.

#### 1.6 Paiement par virement et annulation de la commande

Lorsque l'Acheteur choisit le virement bancaire comme mode de paiement, il s'engage à effectuer le virement dans un délai de cinq (5) jours ouvrés à compter de la confirmation de commande. À défaut de réception du virement dans ce délai, la commande pourra être annulée de plein droit par le Vendeur, sans indemnité pour aucune des parties.

#### 1.7 Livraison ou retrait de l'Œuvre

Après confirmation du paiement et, le cas échéant, fabrication ou préparation de l'Œuvre, celle-ci est soit expédiée, soit mise à disposition pour retrait, selon les modalités prévues à l'article 5 des présentes CGV et choisies par l'Acheteur lors de sa commande.

## **2- Prix, destination des Œuvres et paiement**

**2.1 Prix :** Le prix d'achat de l'Œuvre est fixé par le Vendeur. Il est mentionné en euros, toutes taxes comprises (TTC), sur la fiche descriptive de l'Œuvre. Les frais de livraison éventuels sont indiqués séparément et précisés lors de la validation du panier d'achat.

En cas de livraison hors de France, des droits de douane, taxes locales ou droits d'importation peuvent être exigibles. Ces droits sont à la charge exclusive de l'Acheteur, tant en termes de déclarations que de paiement aux autorités et/ou organismes compétents. Il appartient à l'Acheteur de se renseigner auprès des autorités locales compétentes avant de passer commande.

**2.2 TVA :** Les prix tiennent compte de la TVA applicable en France au jour de la commande. Toute modification du taux de TVA pourra être répercutée sur le prix des Œuvres.

### **2.3 Destination des Œuvres, achats non professionnels et comportements spéculatifs**

Les Œuvres proposées sur le Site sont destinées à des Acheteurs agissant à des fins personnelles ou, le cas échéant, dans le cadre d'une décoration de locaux, mais non en vue de les revendre à titre habituel dans le cadre d'une activité professionnelle de négoce d'art.

L'Acheteur déclare acquérir les Œuvres pour son usage personnel ou pour les offrir, et non dans le but principal de réaliser des opérations de revente systématiques ou spéculatives.

Le Vendeur se réserve la faculté de refuser ou d'annuler toute commande qui présenterait un caractère anormal (volume inhabituel, répétition de commandes rapidement revendues, etc.) ou laisserait raisonnablement supposer un achat en vue d'une revente spéculative habituelle, sous réserve de justifier d'un motif légitime. En pareil cas, les sommes éventuellement encaissées seront remboursées à l'Acheteur.

### **2.4 Transfert de propriété, Réserve de propriété et Transfert des risques**

La propriété de l'Œuvre n'est transférée à l'Acheteur qu'après complet paiement du prix et des frais annexes, en principal et accessoires. Tant que le prix n'a pas été intégralement réglé, l'Œuvre demeure la propriété du Vendeur, l'Acheteur en étant cependant gardien lorsqu'elle est en sa possession.

Lorsque l'Acheteur est un consommateur ou un non-professionnel, les risques de perte et de détérioration sont transférés au moment où l'Acheteur, ou le tiers qu'il a désigné (autre que le transporteur proposé par le Vendeur), prend physiquement possession de l'Œuvre. Lorsque le transport est organisé par le Vendeur pour le compte de l'Acheteur, les risques demeurent à la charge du Vendeur jusqu'à la livraison effective.

## **3- Sécurité des paiements**

Les transactions effectuées sur le Site sont confiées à une plateforme de paiement en ligne sécurisée. Le Vendeur a notamment recours à la solution PayPal et/ou à un prestataire de paiement agréé. Le Vendeur n'a en aucun cas accès aux informations confidentielles relatives au moyen de paiement utilisé par l'Acheteur lors du paiement. Malgré les mesures de sécurité mises en œuvre, la sécurité des informations et des paiements transmis par Internet ou par email ne peut être totalement garantie. Le

Vendeur ne saurait être tenu responsable des dommages résultant de l'utilisation de moyens de communication électroniques, notamment en cas de défaillance, retard de transmission, interception ou manipulation des communications par des tiers ou par des programmes informatiques (virus, etc.).

#### **4- Mode de paiement**

Pour régler sa commande, l'Acheteur dispose, à son choix, des modes de paiement mis à sa disposition par le Vendeur et listés sur le Site : carte bancaire, virement bancaire ou PayPal.

L'Acheteur garantit au Vendeur qu'il dispose des autorisations éventuellement nécessaires pour utiliser le mode de paiement choisi lors de la validation de sa commande.

Le Vendeur se réserve le droit de suspendre toute gestion de commande et toute livraison en cas de refus d'autorisation de paiement par carte bancaire de la part des organismes officiellement accrédités ou en cas de non-paiement. Le Vendeur se réserve également le droit de refuser d'effectuer une livraison ou d'honorer une commande provenant d'un Acheteur qui n'aurait pas réglé totalement ou partiellement une commande précédente ou avec lequel un litige de paiement serait en cours.

Le Vendeur pourra, à des fins de lutte contre la fraude, demander à l'Acheteur de lui transmettre par courrier électronique une copie d'une pièce d'identité et un justificatif de domicile. La commande ne sera alors validée qu'après réception et vérification de ces documents.

Le paiement du prix est exigible à la commande. Les paiements effectués par l'Acheteur ne sont considérés comme définitifs qu'après encaissement effectif des sommes dues par le Vendeur.

#### **5- Mode et frais d'expédition ou de retrait chez Le Vendeur**

##### **5.1 Expédition au domicile de l'Acheteur**

L'Acheteur peut choisir de se faire livrer l'Œuvre à l'adresse indiquée lors de la commande. Sous réserve du complet paiement et, le cas échéant, de la fabrication de l'Œuvre, le Vendeur procède à l'emballage de l'Œuvre et à sa remise au transporteur. Les frais de transport sont indiqués à l'Acheteur lors de la validation de son panier et acceptés par lui au moment de la confirmation de commande.

En fonction du pays de livraison, des droits de douane et taxes supplémentaires peuvent s'appliquer, comme indiqué à l'article 2.1.

Le Vendeur s'engage à remettre l'Œuvre au transporteur dans le délai indiqué sur la fiche de l'Œuvre à compter de la validation de la commande (ou, en cas de virement, à compter de la réception des fonds). L'Œuvre est livrée à l'adresse indiquée par l'Acheteur. Il appartient à l'Acheteur de vérifier l'exactitude des informations fournies et d'actualiser ses coordonnées le cas échéant.

En cas de livraison par transporteur spécialisé, le Vendeur communique à l'Acheteur les informations nécessaires au suivi de la livraison (nom du transporteur et/ou numéro de suivi, sous réserve que le transporteur propose ce service). Dans ce cadre, l'Œuvre voyage aux risques du Vendeur jusqu'à sa remise à l'Acheteur.

En cas de retard lié à un événement de force majeure ou indépendant de la volonté du Vendeur (retard du transporteur, perturbations logistiques, etc.), l'Acheteur en sera informé dans les meilleurs délais.

Aucune indemnité ne pourra être exigée à ce titre, sous réserve des droits impératifs dont bénéficie l'Acheteur consommateur.

## 5.2 Retrait chez le Vendeur

L'Acheteur peut également choisir de retirer l'Œuvre directement au point de vente du Vendeur, situé au 259, rue d'Endoume – 13007 MARSEILLE (France). Dans ce cas, aucun frais de livraison n'est facturé à l'Acheteur.

Sous réserve de la disponibilité de l'Œuvre et du complet paiement du prix, le Vendeur met l'Œuvre à disposition de l'Acheteur dans le délai indiqué sur la fiche de l'Œuvre. L'Acheteur est informé par email que l'Œuvre est prête à être retirée. L'Acheteur dispose d'un délai de quinze (15) jours calendaires à compter de l'email l'informant de la disponibilité pour venir retirer l'Œuvre à l'adresse indiquée. À défaut de retrait dans ce délai, le Vendeur pourra, après relance restée sans effet, annuler la vente et rembourser le prix à l'Acheteur, sous réserve de déduire, le cas échéant, les frais engagés pour la conservation et la remise en vente de l'Œuvre.

Lors du retrait, et sous réserve de la confirmation du paiement, le Vendeur remet à l'Acheteur l'Œuvre, la facture correspondante ainsi que, le cas échéant, son certificat d'authenticité, après vérification de l'identité de l'Acheteur ou de son mandataire.

## 6- Droit de rétractation

6.1 Principe : Lorsque l'Acheteur a la qualité de consommateur ou de non-professionnel au sens du Code de la consommation, il bénéficie, pour certaines Œuvres, d'un droit de rétractation conformément aux articles L.221-18 et suivants du Code de la consommation. Le délai de rétractation est de quatorze (14) jours à compter de la réception de l'Œuvre par l'Acheteur ou par le tiers qu'il a désigné (autre que le transporteur). L'Acheteur n'a pas à motiver sa décision et n'encourt aucune pénalité, sous réserve du respect des conditions ci-après et des exceptions prévues par la loi.

6.2 Exceptions au droit de rétractation : En application de l'article L.221-28 du Code de la consommation, le droit de rétractation ne s'applique pas notamment :

- aux Œuvres réalisées selon les spécifications de l'Acheteur ou nettement personnalisées (par exemple : commande spéciale, intervention spécifique de l'artiste, dédicace nominative, etc.) ;
- aux sculptures en bronze réalisées à la demande de l'Acheteur ou fabriquées spécialement pour lui ;
- aux Œuvres en édition limitée ou numérotée lorsque leur numérotation et/ou leur signature sont réalisées pour l'Acheteur et que ce caractère a été porté à sa connaissance avant la commande.

Pour ces Œuvres, l'Acheteur reconnaît expressément, au moment de la commande, qu'il renonce à son droit de rétractation.

6.3 Modalités d'exercice du droit de rétractation pour les Œuvres éligibles : Pour les Œuvres qui ne relèvent pas des exceptions ci-dessus, l'Acheteur peut exercer son droit de rétractation dans le délai de quatorze (14) jours en adressant au Vendeur :

- soit le formulaire de rétractation joint en Annexe 1, dûment complété ;
- soit toute déclaration dénuée d'ambiguïté exprimant sa volonté de se rétracter.

La demande de rétractation doit être adressée :

Par courrier : Bruno Catalano  
259, rue d'Endoume -13007 MARSEILLE – France

Par email : news@brunocatalano.com

Le Vendeur accuse réception de la demande de rétractation par email.

**6.4 Retour de l'Œuvre :** À compter de la communication de sa décision de se rétracter, l'Acheteur dispose d'un délai de quatorze (14) jours pour renvoyer l'Œuvre au Vendeur, à ses frais, dans son état d'origine, accompagnée, le cas échéant, de son certificat d'authenticité et dans un emballage adapté assurant sa protection. Les frais de retour sont à la charge de l'Acheteur. Il lui appartient de choisir un transporteur offrant un niveau de sécurité et d'assurance cohérent avec la nature et la valeur de l'Œuvre. L'Acheteur est responsable de toute dépréciation de l'Œuvre résultant de manipulations autres que celles nécessaires pour établir la nature, les caractéristiques et le bon fonctionnement du bien. En cas de dommage, de perte ou de dépréciation de l'Œuvre, le Vendeur pourra pratiquer une décote raisonnable ou refuser le remboursement dans les cas les plus graves.

**6.5 Remboursement :** Sous réserve de la bonne réception de l'Œuvre en retour et de son état, le Vendeur procède au remboursement des sommes versées correspondant au prix de l'Œuvre et, le cas échéant, aux frais de livraison standard (hors supplément express) dans un délai maximal de quatorze (14) jours à compter de la date à laquelle il est informé de la décision de rétractation. Le Vendeur peut différer le remboursement jusqu'à la récupération de l'Œuvre ou jusqu'à la fourniture par l'Acheteur d'une preuve d'expédition, la date retenue étant celle du premier de ces faits. Le remboursement est effectué en utilisant le même moyen de paiement que celui employé par l'Acheteur pour la transaction initiale, sauf accord exprès de ce dernier pour un autre moyen.

## **7. Données personnelles**

**7.1. Collecte et traitement des données personnelles :** Dans le cadre de la passation des commandes, le Vendeur collecte et traite des données personnelles de l'Acheteur. Ces données sont utilisées aux fins de traitement des commandes (confirmation de commande, gestion de la livraison, facturation, etc.) et sont nécessaires pour exécuter le contrat conclu entre le Vendeur et l'Acheteur. Les données personnelles collectées comprennent notamment, sans s'y limiter, le nom, l'adresse de livraison, l'adresse de facturation, l'adresse email, et le numéro de téléphone de l'Acheteur. Ces informations sont utilisées uniquement pour le traitement des commandes, la gestion des retours et la communication avec l'Acheteur.

**7.2. Partage des données avec le Vendeur :** Les informations et données personnelles nécessaires à la livraison des Oeuvres commandées (notamment l'adresse de livraison) peuvent être transmises par le Vendeur aux livreurs pour leur permettre de préparer et expédier l'œuvre. Ces informations ne peuvent être utilisées par les Vendeurs qu'aux fins de l'exécution de la commande, et en aucun cas à d'autres fins commerciales ou promotionnelles. Chaque Vendeur aura accès uniquement aux données personnelles de l'Acheteur qui sont nécessaires à l'exécution de sa mission, à savoir la livraison de l'œuvre.

**7.3. Sécurité des données personnelles :** Le Vendeur s'engage à prendre toutes les mesures nécessaires pour garantir la sécurité des données personnelles qu'ils traitent, conformément aux obligations imposées par la réglementation en matière de protection des données personnelles (RGPD). Le Vendeur ne pourra être tenu responsable des manquements ou des violations de la sécurité des données par les livreurs dès lors que ces derniers se sont engagés à respecter les

obligations légales et à mettre en œuvre les mesures de sécurité appropriées pour protéger les données personnelles des Acheteurs.

7.4. Conservation des données : Les données personnelles sont conservées pendant la durée nécessaire à la gestion de la commande, au suivi des livraisons et à la gestion des retours. Ces données peuvent être conservées plus longtemps si cela est requis par la législation en vigueur (par exemple, pour des raisons fiscales ou comptables).

7.5. Droits de l'Acheteur : Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), l'Acheteur dispose de certains droits concernant ses données personnelles, notamment :

- Le droit d'accès : L'Acheteur peut demander à tout moment des informations sur les données personnelles que le Vendeur détient à son sujet.
- Le droit de rectification : L'Acheteur peut demander la modification de ses données personnelles si elles sont inexactes ou incomplètes.
- Le droit à l'effacement : L'Acheteur peut demander l'effacement de ses données personnelles, sous réserve des exceptions prévues par la loi.
- Le droit à la limitation du traitement : L'Acheteur peut demander que ses données soient traitées de manière limitée dans certaines situations.
- Le droit à la portabilité : L'Acheteur peut obtenir ses données personnelles dans un format structuré et couramment utilisé afin de les transmettre à un autre responsable de traitement.
- Le droit d'opposition : L'Acheteur peut s'opposer au traitement de ses données personnelles pour des raisons légitimes.

Ces droits peuvent être exercés en contactant le Vendeur à l'adresse suivante : [news@bruno.catalano.com](mailto:news@bruno.catalano.com)

7.6. Conservation et transfert des données à l'international : Si des données personnelles de l'Acheteur doivent être transférées en dehors de l'Espace Économique Européen (EEE), le Vendeur s'engage à prendre les mesures nécessaires pour garantir que ces transferts soient effectués dans le respect de la réglementation applicable, notamment par l'utilisation de clauses contractuelles types approuvées par la Commission européenne ou tout autre mécanisme de protection approprié.

7.7. Contact pour les questions liées à la protection des données : En cas de question ou de difficulté concernant le traitement des données personnelles, ou pour exercer l'un des droits précités, l'Acheteur et le Vendeur peuvent s'adresser directement au Vendeur par email à l'adresse : [news@bruno.catalano.com](mailto:news@bruno.catalano.com).

## **8 - Nullité partielle**

Si une ou plusieurs stipulations des CGV sont tenues pour non valides ou déclarées comme telles en application d'une loi, d'un règlement ou d'une décision définitive d'une juridiction compétente, les autres stipulations garderont toute leur force et toute leur portée.

## **9- Propriété intellectuelle et revente**

9.1 Propriété des Œuvres : Les Œuvres d'art vendues par le Vendeur (notamment les sculptures, livres, affiches, etc.) sont des créations originales protégées par le droit d'auteur et, le cas échéant, par d'autres droits de propriété intellectuelle. L'achat de l'Œuvre n'entraîne en aucun cas le transfert des droits de propriété intellectuelle sur celle-ci. L'Acheteur acquiert uniquement un droit de propriété

matérielle sur le support de l'Œuvre. Les droits patrimoniaux d'auteur (reproduction, représentation, adaptation, etc.) ainsi que le droit moral demeurent la propriété de l'artiste ou du titulaire des droits.

**9.2 Droit d'exposition :** L'Acheteur peut librement exposer l'Œuvre dans des lieux privés. Toute exposition publique de l'Œuvre dans un lieu accessible au public (galerie, musée, espace public, événement, etc.) doit respecter le droit moral de l'artiste et ne pas associer l'Œuvre à un message, une marque ou une opération commerciale sans l'accord préalable écrit du Vendeur ou du titulaire des droits.

**9.3 Reproduction et diffusion non commerciale :** Sous réserve du respect du droit moral de l'artiste, l'Acheteur est autorisé à photographier l'Œuvre et à diffuser ces images à des fins strictement personnelles et non commerciales, notamment sur ses comptes personnels de réseaux sociaux, à condition de mentionner de manière lisible le nom de l'artiste. Toute reproduction ou représentation de l'Œuvre sur tout support à des fins commerciales, promotionnelles, publicitaires ou dans le cadre de campagnes de communication (association à une marque, un produit, un service, un événement, etc.) nécessite l'autorisation préalable et écrite du Vendeur ou du titulaire des droits, et pourra donner lieu à la conclusion d'un contrat de licence spécifique.

**9.4 Interdiction de modification :** L'Acheteur s'interdit de modifier, altérer ou dénaturer l'Œuvre, notamment par ajout, suppression, surpeinture, démontage ou transformation, sans l'accord préalable écrit du Vendeur. Toute atteinte à l'intégrité de l'Œuvre est susceptible de constituer une violation du droit moral de l'artiste.

**9.5 Revente de l'Œuvre & information de l'acheteur suivant :** En cas de revente ultérieure de l'Œuvre, l'Acheteur s'engage à mentionner le nom de l'artiste comme auteur de l'Œuvre et à informer l'acquéreur suivant de l'existence des droits de propriété intellectuelle attachés à l'Œuvre et du fait que l'achat n'emporte aucun transfert des droits d'auteur.

**9.6 Revente dans un délai rapproché et droit de préférence du Vendeur :** En cas de projet de revente de l'Œuvre par l'Acheteur dans un délai de douze (12) mois suivant sa livraison, l'Acheteur s'engage à proposer en priorité l'Œuvre au Vendeur. À cette fin, l'Acheteur adresse au Vendeur, par email à l'adresse news@brunocatalano.com, une notification indiquant sa volonté de vendre l'Œuvre, le prix envisagé et, le cas échéant, les principales conditions de la revente projetée. Le Vendeur dispose d'un délai de quinze (15) jours calendaires à compter de la réception de cette notification pour informer l'Acheteur s'il entend exercer son droit de préférence au prix proposé. À défaut de réponse dans ce délai, l'Acheteur sera libre de revendre l'Œuvre à un tiers, aux conditions de son choix, sous réserve du respect des droits de propriété intellectuelle et du droit moral de l'artiste. Cette clause ne crée aucune obligation d'achat à la charge du Vendeur et n'interdit pas la revente de l'Œuvre par l'Acheteur ; elle institue seulement une priorité de rachat au bénéfice du Vendeur pendant la période considérée.

**9.7 Usage commercial de l'Œuvre :** Si l'Acheteur souhaite utiliser l'Œuvre (ou des reproductions de celle-ci) à des fins commerciales ou promotionnelles, il devra solliciter une autorisation écrite préalable du Vendeur à l'adresse indiquée aux présentes. Une licence d'utilisation spécifique pourra être négociée et formalisée par un accord distinct.

## **10. Garantie de conformité et authenticité des œuvres d'art**

10.1 Garanties légales : Le Vendeur est tenu des défauts de conformité de l'Œuvre vendue dans les conditions des articles L.217-3 et suivants du Code de la consommation, ainsi que des défauts cachés de la chose vendue dans les conditions prévues aux articles 1641 et suivants du Code civil. Lorsque l'Acheteur agit en garantie légale de conformité :

- il bénéficie d'un délai de deux (2) ans à compter de la délivrance de l'Œuvre pour agir ;
- il peut choisir entre la réparation ou le remplacement de l'Œuvre, sous réserve des conditions de coût prévues par la loi ;
- il est dispensé de rapporter la preuve de l'existence du défaut de conformité durant les vingt-quatre (24) mois suivant la délivrance de l'Œuvre (sauf bien d'occasion pour lequel ce délai peut être réduit à douze (12) mois, conformément à la loi en vigueur).

La garantie légale de conformité s'applique indépendamment de la garantie commerciale éventuellement consentie. L'Acheteur peut également décider de mettre en œuvre la garantie des vices cachés au sens de l'article 1641 du Code civil. Dans cette hypothèse, il peut choisir entre la résolution de la vente ou une réduction du prix de vente.

10.2 Authenticité : Chaque sculpture en bronze vendue par le Vendeur est, le cas échéant, accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par BRUNO CATALANO ou par son représentant. Ce certificat mentionne notamment le titre de l'Œuvre, les caractéristiques essentielles et, pour les éditions limitées, le numéro d'édition.

10.3 Limites de la garantie de conformité : La garantie de conformité porte sur les caractéristiques objectives de l'Œuvre telles qu'indiquées sur le Site (dimensions, matériaux, numérotation, etc.). Elle ne couvre pas :

- les appréciations subjectives de l'Acheteur quant à l'aspect esthétique de l'Œuvre ;
- les différences minimes pouvant résulter de la reproduction des couleurs ou des textures sur écran ou sur support imprimé ;
- les défauts ou détériorations résultant d'une mauvaise manipulation, d'un usage inadapté ou d'un défaut d'entretien de l'Œuvre par l'Acheteur, ou encore d'une exposition inadéquate (chaleur excessive, humidité, chocs, etc.).

10.4 Modalités de mise en œuvre : Toute demande au titre d'un défaut de conformité ou d'un vice caché doit être adressée au Vendeur, accompagnée si possible de photographies et de toute information utile, à l'adresse suivante : Bruno Catalano - 259, rue d'Endoume – 13007 MARSEILLE – France / Email : news@brunocatalano.com.

## 11. Loi applicable :

Les CGV sont soumises au droit français.

11.1 Règlement amiable des litiges : En cas de litige relatif à l'exécution d'une commande ou à l'interprétation des présentes Conditions Générales de Vente, l'Acheteur est invité à contacter le **Service Client** de Bruno Catalano :

- **Par courrier** : 259 rue d'Endoume - 13007 Marseille
- **Par email** : news@bruno.catalano.com

Le Vendeur s'engage à examiner la demande et à répondre à l'Acheteur dans un délai raisonnable, afin de parvenir à une résolution amiable du litige.

11.2 Recours à la médiation : Conformément à l'article L.612-1 du Code de la consommation, en cas d'échec de la résolution amiable d'un litige entre le Vendeur et l'Acheteur, l'Acheteur a le droit de recourir gratuitement à un médiateur de la consommation. L'Acheteur peut contacter le médiateur suivant :

**Médiateur : CMAP (Centre de Médiation et d'Arbitrage de Paris)**

**Adresse : 39 avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris**

**Site internet : [www.cmap.fr](http://www.cmap.fr)**

Le médiateur de la consommation est compétent pour examiner tout litige relatif à la vente des œuvres à distance.

11.3 Plateforme européenne de règlement en ligne des litiges (RLL) : En application de l'article 14 du règlement (UE) n°524/2013, l'Acheteur est informé qu'il peut également recourir à la plateforme européenne de règlement en ligne des litiges (RLL) pour tenter de résoudre le litige. La plateforme est accessible via le lien suivant :<https://ec.europa.eu/consumers/odr>

11.4 Compétence juridictionnelle : À défaut de résolution amiable ou de recours à la médiation, tout litige relatif à la vente d'une œuvre sera porté devant les tribunaux compétents en France conformément aux règles de procédure civile. L'Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des présentes CGV et les accepte sans réserve. Les CGV sont archivées et accessibles sur demande.

#### **ANNEXE 1 – FORMULAIRE DE RETRACTATION**

À l'attention de :

Bruno Catalano  
259, rue d'Endoume 13007 Marseille  
Email : news@bruno.catalano.com

Je soussigné(e), déclare exercer mon droit de rétractation conformément aux articles L.221-18 et suivants du Code de la consommation pour la commande suivante :

- Numéro de commande : \_\_\_\_\_
- Date de la commande : \_\_\_\_\_
- Date de réception de l'Œuvre : \_\_\_\_\_

Description de l'Œuvre :

Nom et prénom de l'Acheteur :

Adresse de l'Acheteur :

Coordonnées bancaires pour le remboursement (le cas échéant) :

- IBAN : \_\_\_\_\_
- BIC/SWIFT : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Signature de l'Acheteur (en cas de formulaire papier) :

Informations complémentaires :

- Le formulaire dûment complété doit être retourné dans un délai de 14 jours suivant la réception de l'Œuvre.
- Conformément aux dispositions légales, l'Œuvre doit être retournée dans son état d'origine, avec son certificat d'authenticité et son emballage initial, à l'adresse indiquée par le Vendeur.
- Les frais de retour sont à la charge de l'Acheteur.

À conserver par l'Acheteur : Un accusé de réception (par email ou courrier) sera envoyé dès réception de la demande de rétractation.

## ANNEXE 2 – INFORMATIONS SUR LES GARANTIES LEGALES

### 1. Garantie légale de conformité

Conformément aux articles L.217-4 à L.217-14 du Code de la consommation, le Vendeur est tenu de livrer un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant au moment de la livraison.

1.1 Champ d'application de la garantie de conformité : La garantie légale de conformité s'applique si : L'Œuvre n'est pas conforme à la description figurant sur le site (dimensions, matériaux, numérotation, etc.) ;

L'Œuvre présente des défauts de fabrication ou des altérations non signalées dans le descriptif ; L'Œuvre ne correspond pas à l'usage attendu d'un bien similaire.

### 1.2 Exclusions de la garantie de conformité : La garantie ne couvre pas :

Les appréciations subjectives liées à l'aspect esthétique ou artistique de l'Œuvre ;

Les défauts résultant d'une mauvaise utilisation ou d'un mauvais entretien de l'Œuvre par l'Acheteur ;

Les altérations dues au passage du temps ou à des causes externes (chaleur, humidité, etc.).

1.3 Délai d'action : L'Acheteur dispose d'un délai de 2 ans à compter de la livraison de l'Œuvre pour faire valoir la garantie légale de conformité. Pendant ce délai, l'Acheteur n'est pas tenu de prouver l'existence du défaut de conformité.

### 1.4 Modalités de mise en œuvre : En cas de défaut de conformité, l'Acheteur peut choisir entre :

- Le remplacement de l'Œuvre par une autre Œuvre équivalente (si disponible) ;
- La réparation de l'Œuvre si cela est possible ;
- Le remboursement intégral du prix payé si le remplacement ou la réparation sont impossibles.

L'Acheteur doit adresser sa demande au Service Client du Vendeur à l'email : news@bruno.catalano.com.

2. Garantie contre les vices cachés : Conformément aux articles 1641 à 1649, du Code civil, le Vendeur est tenu de garantir les défauts cachés de l'Œuvre qui la rendent impropre à son usage ou qui diminuent tellement cet usage que l'Acheteur ne l'aurait pas acquise ou en aurait donné un prix moindre s'il les avait connus.

2.1 Champ d'application de la garantie contre les vices cachés : La garantie s'applique si :

- Le défaut était non apparent au moment de l'achat ;
- Le défaut existait au moment de la livraison ;
- Le défaut rend l'Œuvre impropre à l'usage auquel elle est destinée.

2.2 Délai d'action : L'Acheteur dispose d'un délai de 2 ans à compter de la découverte du vice caché pour agir.

2.3 Modalités de mise en œuvre : En cas de vice caché, l'Acheteur peut choisir entre :

- Le remboursement intégral de l'Œuvre après restitution ;
- Le remboursement partiel si l'Acheteur souhaite conserver l'Œuvre.
- L'Acheteur doit adresser sa demande au Service Client du Vendeur accompagnée de toute preuve du vice (photos, rapport d'expertise, etc.) par email : [news@bruno.catalano.com](mailto:news@bruno.catalano.com)

### 3. Rappel des textes légaux applicables

Article L.217-4 du Code de la consommation :

"Le vendeur livre un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de la délivrance."

Article 1641 du Code civil :

"Le vendeur est tenu de la garantie à raison des défauts cachés de la chose vendue qui la rendent impropre à l'usage auquel on la destine, ou qui diminuent tellement cet usage que l'acheteur ne l'aurait pas acquise, ou n'en aurait donné qu'un moindre prix, s'il les avait connus."

### 4. Contact pour toute réclamation

Pour toute question ou mise en œuvre des garanties légales, l'Acheteur peut contacter :

Service Client Bruno Catalano – 259, rue d'Endoume – 13007 MARSEILLE

Email : [news@bruno.catalano.com](mailto:news@bruno.catalano.com)

## **ANNEXE 3 – POLITIQUE DE RETOUR ET DE REMBOURSEMENT**

1. Droit de rétractation : Conformément aux articles L.221-18 et suivants du Code de la consommation, l'Acheteur dispose d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de l'Œuvre pour exercer ce droit, sans avoir à justifier de motifs ni à payer de pénalités.

1.1 Modalités d'exercice du droit de rétractation : Pour exercer son droit de rétractation, l'Acheteur doit : Informer le Vendeur de sa décision de rétractation par le biais du formulaire de rétractation joint en annexe des présentes CGV, ou par toute déclaration dénuée d'ambiguité.

Envoyer sa demande :

Par courrier postal : 259 rue d'Endoume – 13007 MARSEILLE

Par email : [news@bruno.catalano.com](mailto:news@bruno.catalano.com)

Le Vendeur accusera réception de la demande de rétractation par email ou courrier.

### **2. Retour de l'Œuvre**

2.1 Conditions de retour : L'Œuvre doit être retournée dans son état d'origine, sans altération ni dommage, accompagnée de son certificat d'authenticité et de son emballage d'origine ou tout emballage équivalent permettant une protection adéquate pendant le transport.

2.2 Frais de retour : Les frais de retour sont à la charge de l'Acheteur. L'Acheteur doit choisir un transporteur offrant un niveau de sécurité adapté à l'œuvre d'art (ex : assurance couvrant la valeur de l'Œuvre).

2.3 Délais de retour : L'Œuvre doit être retournée au Vendeur dans un délai de 14 jours suivant la communication de la décision de rétractation.

2.4 Responsabilité de l'Acheteur : L'Acheteur reconnaît qu'en cas de dommage ou de perte de l'Œuvre durant le retour, la responsabilité incombe au transporteur choisi et/ou à l'Acheteur. En cas de non-respect des présentes conditions (absence d'assurance, retour non sécurisé ou emballage inadapté), le Vendeur se réserve le droit de refuser le remboursement ou d'appliquer une déduction proportionnelle à la dévalorisation de l'Œuvre.

3. Remboursement : Après réception et vérification de l'état de l'Œuvre retournée, le Vendeur procédera au remboursement intégral du prix de l'Œuvre, y compris les frais de livraison standard, si applicables. Les frais supplémentaires liés à un mode de livraison express choisi par l'Acheteur ne seront pas remboursés. Le remboursement sera effectué dans un délai de 14 jours suivant la réception de l'Œuvre retournée, en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé lors de l'achat, sauf accord exprès de l'Acheteur pour un autre mode de remboursement.

4. Exceptions au droit de rétractation : Conformément à l'article L.221-28 du Code de la consommation, le droit de rétractation ne s'applique pas aux œuvres réalisées sur commande spéciale de l'Acheteur, selon des spécifications particulières (œuvres personnalisées) et aux œuvres présentant des dommages résultant d'une mauvaise manipulation ou d'un retour non conforme aux conditions indiquées ci-dessus.

#### 5. Réclamations

En cas de problème lors de la réception de l'Œuvre ou d'une demande relative à un retour/remboursement, l'Acheteur peut contacter le Service Client à l'adresse email : news@bruno.catalano.com.